

Управление образования Тугулымского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Яровской СОШ №30

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Яровской СОШ
№30

 В.П.Плеханова
Приказ № 19/5 от 31.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
**«Рукодельница (вязание крючком и
спицами, шитьё)»**
Название

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Маркова Галина Анатольевна
Педагог дополнительного
образования

с.Яр, 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I Наименование программы	«Рукодельница (вязание крючком и спицами, шитьё)»
II Направленность	художественная
III Сведения об авторе (составитель)	
1. ФИО	Маркова Галина Анатольевна
2. Год рождения	1965
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Место работы	МБОУ Яровская СОШ №30
5. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
7. Электронный адрес, контактный телефон	8-952-142-81-94
IV Сведения о педагогах и иных специалистах, реализующих программу	
1. ФИО	Маркова Галина Анатольевна
2. Год рождения	1965
3. Образование	Среднее профессиональное
4. Должность	Педагог дополнительного образования
6. Квалификационная категория	Соответствие занимаемой должности
7. Электронный адрес, контактный телефон	8-952-142-81-94
V Сведения о программе	
1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании); - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р); - Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения Яровской СОШ

	№30
2. Объем и срок освоения программы	1 год
3. Форма обучения	очная
4. Возраст обучающихся	7-17 лет
5. Возможные категории обучающихся	Дети с интеллектуальными нарушениями
6. Тип программы	модернизированная
VI Характеристики программы	
По месту в образовательной модели	Инклюзивная программа разновозрастного детского коллектива
Уровень	базовый
1. Цель программы	Привить детям трудовые навыки, формировать у них эстетический вкус, развивать творческие способности.
2. Учебные курсы/ дисциплины/ разделы (в соответствии с учебным планом)	- вязание крючком; - вязание спицами; - шитьё
3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь. Методы обучения: - словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог); - метод показа, или наглядный метод; - метод расчлененного разучивания элементов вязания и шитья. Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся и их индивидуальных особенностей.
4. Формы мониторинга результативности	Наблюдение; контрольное задание, тестирование; устный опрос; опрос-анкета; участие в выставке; защита творческого проекта.
5. Дата утверждения и последней корректировки	

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	стр.	5
	1.1. Пояснительная записка	стр.	5
	1.2. Цель и задачи программы	стр.	8
	1.3. Содержание программы	стр.	9
	Учебно-тематический план с содержанием разделов	стр.	9
	1.4. Планируемые результаты	стр.	11
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	стр.	12
	2.1. Условия реализации программы	стр.	12
	2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы	стр.	12
	2.3. Список литературы	стр.	13
	ПРИЛОЖЕНИЕ	стр.	14

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Вязание издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. вязание пришло из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Вязание очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись как способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни.

Вязание – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус.

Наиболее предпочитаемым детьми видом изделия является игрушка.

Изготовление игрушки – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над современной и народной игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Занятия прикладным творчеством одинаково привлекательны, интересны и полезны для всех детей, и в особенности, для детей с особыми образовательными потребностями (в частности, с интеллектуальными нарушениями).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (далее – Закон об образовании);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 06.05.2022 № 434-Д «Об утверждении концептуальных подходов к развитию дополнительного образования детей в Свердловской области»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения Яровской СОШ №30.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с крючком, спицами и ручными иглами. Освоение детьми такого комплекса видов рукоделия наиболее полно отвечает запросам детей и родителей, позволяет шире раскрыть способности детей. Позволяет создать «ситуацию успеха» для всех участников разновозрастного инклюзивного творческого коллектива.

Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка, учит отличать истинно-художественные произведения декоративно-прикладного искусства предметов низкого художественного уровня.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте детей от 7 до 17 лет.

Такой широкий возрастной диапазон связан с тем, что программа реализуется на территории небольшого села, расположенного в значительной отдаленности от районного центра. В связи с небольшим количеством детей, проживающих на территории, формировать группы по возрастному принципу не целесообразно, поэтому для реализации программы формируется разновозрастная группа детей, интересующихся данным видом деятельности.

При реализации программы учитываются следующие возрастные особенности детей:

в 7-8 лет детям свойственны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.

в 9-10 лет дети отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. В этом возрасте ребята склонны постоянно меряться силами, готовы соревноваться буквально во всем.

в 11-13 лет у детей резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

в 15-17 лет ведущая деятельность – учебно-профессиональная. Организация образования сводится к подготовке и осуществлению профессиональной пробы в комплексном варианте.

При разработке программы учитывался и тот факт, что данный вид творчества привлекателен и для детей, имеющих особые образовательные потребности (детей с интеллектуальными нарушениями), которые проживают в данном населенном пункте.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

– раннее получение специальной помощи средствами образования;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит детям с интеллектуальными нарушениями успешно социализироваться в обществе.

Новизна программы

Новизна программы заключается в инклюзивном подходе к формированию детского творческого коллектива и развитию у учащихся различных возрастов творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы, способа выполнения работы (их сочетаний) и необходимых материалов для изготовления различных предметов.

Особенности реализации программы

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям детей, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Успешность освоения программы детьми с особыми образовательными потребностями зависит еще и от своевременного выявления у них затруднений в освоении учебного материала и корректировки индивидуального календарно-тематического плана.

Уровневость программы

Программа базового уровня, который предполагает использование и реализацию таких форм реализации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, умений, и навыков, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Режим занятий. Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год, 68 учебных часа
Количество часов в неделю-2

Перечень форм обучения

Занятия проводятся в очной форме

Перечень видов занятий:

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Методы обучения:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элементов вязания и шитья.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Перечень форм подведения итогов:

Наблюдение; тестирование; устный опрос; опрос-анкета; участие в выставке, конкурсе; защита творческого проекта.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Привить детям трудовые навыки, формировать у них эстетический вкус, развивать творческие способности.

Задачи:

обучающие:

- познакомить с историей рукоделий;
- обучить правильному положению рук;
- обучить пользоваться инструментами;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- научить выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- обучить выполнению ручных швов;
- научить выполнять технологическую последовательность изготовления изделий;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развить произвольность психических процессов;
- развить образное мышление;
- развить воображение и фантазию;
- развить моторные навыки.

Воспитательные:

- привить интерес к данному виду творчества;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- воспитать творческого отношения к труду, развить эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы/методы контроля и аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Опрос, тестирование
2	Основные приемы вязания крючком	20	4	16	Наблюдение, контрольное задание
3	Вязание игрушек крючком	20	4	16	выставка
4	Основные приемы ручных швов	4	2	2	Наблюдение, контрольное задание
5	Шитьё мягких игрушек	20	4	16	Выставка
6	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка, защита творческого проекта
	Всего:	68	16	52	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1: вводное занятие 2 часа.

Теория: Ознакомление с планом работы кружка. Техника безопасности. История вязания крючком и спицами. Основные правила вязания, особенности выбора крючка, спиц и пряжи.

Формы контроля: опрос, тестирование.

Тема 2: Основные приемы вязания крючком 20 часов.

Теория: Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «прибавление и убавление петель», «вязание круга», «вязание треугольника».

Практика: обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель.

Формы контроля: наблюдение, контрольное задание.

Тема 3: Вязание игрушек крючком 20 часов.

Теория: История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов игрушек. Изучение особенностей изготовления игрушек. Составление эскизов игрушек.

Практика: Подобрать пряжу по их физическим свойствам и цветовой гамме. Выбор крючка. Вязание деталей игрушки. Выполнить сборку деталей. Оформление игрушки. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

Формы контроля: выставка

Тема 4. Основные приемы ручных швов 4 часа.

Теория: Правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. Подбор цвета и толщины нитей. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: Выполнение образцов стежков и строчек. Пришивание пуговиц.

Формы контроля: наблюдение, контрольное задание.

Тема 5: Шитьё мягких игрушек 20 часов.

Теория: История появления и развития игрушек. Роль игрушек в жизни человека. Просмотр образцов игрушек из меха и ситца. Изучение особенностей изготовления игрушек. Составление эскизов игрушек.

Практика: Подобрать ткани по их физическим свойствам и цветовой гамме. Раскроить детали из ткани. Выполнить сборку деталей туловища швом «петельный». Пришить глаза из пуговиц или бусинок. Пришить мордочку в виде восьмёрки. Выполнить отделку игрушек бисером и бусинами. Составить выставку работ и проанализировать деятельность обучающихся на занятии.

Формы контроля: выставка.

Тема 6: Итоговое занятие 2 часа.

Защита творческого проекта (группового или индивидуального).

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

Дети должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- виды инструментов и материалов, используемых для рукоделия;
- условные обозначения;
- основные приемы набора петель и вязания;
- технологическую последовательность изготовления изделий;
- технологию выполнения ручных швов.

Дети должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правильно пользоваться инструментами;
- правильно читать условные обозначения;
- подбирать материалы для рукоделия;
- выполнять основные приемы вязания крючком и спицами;
- кроить и шить простые изделия из ткани;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над созданием изделия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при подготовке к выполнению творческой работы;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании изделия по собственному замыслу.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

У учащихся будут сформированы: - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;

- целостность взгляда на мир средствами приобщения к народной культуре;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства;
- осознание значимости занятий прикладным творчеством для личного развития.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

1) Организационно-педагогические:

- участие в мероприятиях МБОУ Яровской СОШ №30, районных конкурсах, выставках;
- взаимодействие с родителями воспитанников в различных формах (совместная творческая деятельность, индивидуальные и групповые собеседования);
- взаимодействие с педагогами общеобразовательной организации, в которой обучаются воспитанники;
- взаимодействие с организациями, которые проводят конкурсы и другие мероприятия, в которых может поучаствовать коллектив.

2) Кадровые:

Согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

3) Материально-технические:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки и спицы для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа, лоскутки ткани);

4) Методические условия:

- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию, шитью.

2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

Формы аттестации

В соответствии с Положением о мониторинге образовательной деятельности МБОУ Яровской СОШ №30 в целях анализа качества образовательной деятельности применяются следующие методики:

- мониторинг обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе – проводится в начале учебного года и по итогам I и II полугодия;
- мониторинг развития личностных качеств обучающихся в процессе освоения образовательной программы (авторы Буйлова Л.Н., Кленова Н.В.) – проводится входная, промежуточная и итоговая диагностики (сентябрь-октябрь, декабрь, май);
- мониторинг изучения удовлетворенности обучающихся деятельностью детского объединения – проводится в конце учебного года – в мае.

Результаты мониторинга заносятся в таблицы и анализируются педагогом в конце каждого учебного года. По результатам анализа в учебно-тематический план рабочей программы могут быть внесены изменения.

В качестве методов диагностики используются: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, контрольное задание, защита творческого проекта.

Оценочные материалы

Результаты освоения программы учебной группой вносятся по итогам мониторинга в Карту результативности учебной группы. Диагностика проводится по критериям оценки образовательных результатов для определения уровня и качества освоения программы (см. Приложение).

В качестве инструмента для изучения удовлетворенности обучающихся деятельностью детского объединения используется лист-опросник (см. Приложение)

2.3. Список литературы

1. Агапова, И. Мягкие игрушки на любой вкус [Текст]: методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007. – 160 с.
2. Иванченко, В. Занятия в системе дополнительного образования детей [Текст]: методическое пособие / В. Иванченко. – Ростов н / Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 370 с.
3. Киреева, Л. Для тех, кто вяжет [Книга]: / Л. Киреева. – С-Пб., 1993. –160 с.
4. Матюхина, Ю. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками [Книга]:/ Ю. Матюхина. – Ростов н / Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009. –200 с.
5. Тарасенко, С. Вязаная игрушка - 2-е издание–Мн.: [Текст]: / С. Тарасенко. – Польша, 2000. – 270 с.
6. Ковалева, О. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. [Книга]: / О. Ковалева. – Ростов н / Д: Владис; 2007. – 300 с.

7. Максимова, М. Быстрый крючок. [Книга]: / М. Максимова. - ЗАО «ЭКСМО». 1999. – 180 с.
8. Малашкина, Л. Рукоделие. [Текст]: / Л. Малашкина. - Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».1996. – 220 с.
9. Ракова,С. Вязание крючком. [Книга]: / С. Ракова. - Ярославль «Академия развития», - 2002. – 360с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1	Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	стр.	15
2	Карта результативности освоения образовательной программы	стр.	18
3	Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы	стр.	19
4	Карта результативности личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы	стр.	21
5	Мониторинг изучения удовлетворенности обучающихся деятельностью детского объединения	стр.	22

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½	4-7	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10	
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины	1-3	Беседа, опрос, защита проекта
		Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	4-7	
		Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием		
2. Практическая подготовка ребенка				
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные	Соответствие практических умений и	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем	1-3	Контрольное задание, защита

программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	навыков программным требованиям	$\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков		проекта, наблюдение
		Средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	4-7	
		Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10	
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений – ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	1-3	Контрольное задание, наблюдение
		Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога	4-7	
		Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	8-10	
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога	1-3	Контрольное задание, защита проекта
		Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца	4-7	
		Творческий уровень – выполняет	8-10	

		практические занятия с элементами творчества		
--	--	---	--	--

Карта результативности освоения образовательной программы

№ п/п	ФИО обучающегося	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка									Достижения (кол-во) на уровне				
		Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			Владение специальной терминологией			Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)			Владение специальным оборудованием и оснащением			Творческие навыки			учреждения	района	области		
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года					
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества				
1.1 Терпение	Способность переносить (выдерживать) допустимые нагрузки в течение определенного времени	Низкий уровень – терпения хватает менее чем на половину занятия	1-3	наблюдение
		Средний уровень – на большую часть занятия	4-7	
		Высокий уровень – терпения хватает на все занятие	8-10	
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий уровень – волевые усилия ребенка побуждаются извне	1-3	Наблюдение
		Средний уровень – чаще самим ребенком, но иногда с помощью педагога	4-7	
		Высокий уровень – волевые усилия всегда побуждаются самим	8-10	
1.3 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	Низкий уровень – ребенок не контролирует себя самостоятельно	1-3	наблюдение
		Средний уровень – периодически контролирует себя сам	4-7	
		Высокий уровень – ребенок постоянно контролирует себя сам	8-10	
2. Ориентационные качества				
2.1 Самооценка	Способность оценивать себя	Завышенная	1-3	анкетирование
		Заниженная	1-3	

	адекватно реальными достижениями	нормальная	4-7	
2.2 Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	Низкий уровень – продиктован ребенку извне	1-3	Наблюдение и анализ посещаемости
		Средний уровень – периодически поддерживается самим ребенком	4-7	
		Высокий уровень – постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	8-10	
3. Поведенческие качества				
3.1 Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Низкий уровень – периодически провоцирует конфликты	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения, наблюдение
		Средний уровень – сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4-7	
		Высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8-10	
3.3 Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать дела как свои собственные	Низкий уровень – избегает участия в общих делах	1-3	Тестирование, метод незаконченного предложения, наблюдение
		Средний уровень – участвует при побуждении извне	4-7	
		Высокий уровень – инициативен в общих делах	8-10	

Карта результативности личностного развития ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы

№ п/п	ФИО обучающегося	Организационно-волевые качества									Ориентационные качества						Поведенческие качества					
		терпение			Воля			Самоконтроль			Интерес к занятиям в детском объединении			Самооценка			конфликтность			Тип сотрудничества		
		Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года	Начало года	Середина года	Конец года
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						

Приложение 5
Мониторинг изучения удовлетворенности обучающихся деятельностью детского
объединения

для детей 8-10 лет

Внимательно прочитай вопросы, выбери один ответ, который ты считаешь наиболее подходящим

1. Нравится ли тебе посещать Центр детского творчества?
да нет не знаю
2. Тебе интересно посещать кружок, на который ты ходишь?
да нет не знаю
3. На кружке ты узнаешь что-то новое и интересное?
да нет не знаю
4. У тебя добрый педагог?
да нет не знаю
5. Тебе понятны объяснения педагога?
да нет не знаю
6. Тебе весело в Центре детского творчества?
да нет не знаю
7. Ты устаешь на кружке?
да нет не знаю
8. Тебе бывает скучно на кружке?
да нет не знаю
9. В Центре детского творчества красиво и уютно?
да нет не знаю
10. Педагог всегда приходит к тебе на помощь?
да нет не знаю
11. У вас дружная группа?
да нет не знаю
12. Ты с удовольствием идешь в Центр детского творчества?
да нет не знаю
13. Ты знаешь директора Центра детского творчества?
да нет не знаю
14. Что особенно тебе нравится в Центре детского творчества?
15. Что хотелось бы изменить в Центре детского творчества?

для детей 11-14 лет

Внимательно прочитайте вопросы, выберите один ответ, который считаете наиболее подходящим

1. Нравится ли тебе посещать Центр детского творчества?
да нет не знаю
2. Тебе интересно посещать кружок, на который ты ходишь?
да нет не знаю
3. На кружке ты узнаешь что-то новое и интересное?
да нет не знаю
4. Ты доверяешь своему педагогу?
да нет не знаю
5. Тебе понятны объяснения педагога?
да нет не знаю
6. Тебе весело в Центре детского творчества?
да нет не знаю
7. Ты устаешь на кружке?
да нет не знаю
8. Тебе бывает скучно на кружке?
да нет не знаю
9. В Центре детского творчества красиво и уютно?
да нет не знаю
10. Педагог всегда приходит к тебе на помощь?
да нет не знаю
11. У вас дружная группа?
да нет не знаю
12. Тебе комфортно в Центре детского творчества?
да нет не знаю
13. Ты знаешь директора Центра детского творчества?
да нет не знаю
14. Что особенно тебе нравится в Центре детского творчества?
15. Что хотелось бы изменить в Центре детского творчества?

для детей 15-18 лет

Внимательно прочитайте вопросы, выберите один ответ, который считаете наиболее подходящим

1. Ты ощущаешь на занятиях в Центре детского творчества целенаправленное движение вперед?
да нет не знаю
2. На занятиях есть возможность обсудить что-то важное для тебя?
да нет не знаю
3. На занятиях есть возможность проявить свою самостоятельность?
да нет не знаю
4. Ты доверяешь своему педагогу?
да нет не знаю
5. Тебе понятны объяснения педагога?
да нет не знаю
6. Тебе комфортно в Центре детского творчества?
да нет не знаю
7. Тебе бывает скучно на кружке?
да нет не знаю
8. В Центре детского творчества проходит много интересных мероприятий?
да нет не знаю
9. Педагог всегда приходит к тебе на помощь?
да нет не знаю
10. У вас дружная группа?
да нет не знаю
Ты можешь обратиться с возникающими вопросами к педагогу?
да нет не знаю
11. Ты знаешь директора Центра детского творчества?
да нет не знаю
12. Что особенно тебе нравится в Центре детского творчества?
13. Что хотелось бы изменить в Центре детского творчества?